

Il nuovo modello pedagogico chiede alla scuola di sviluppare diverse competenze ponendo accanto a quelle più propriamente disciplinari quelle relative allo "Still Plays", indispensabili per creare un clima di benessere e contrastare non solo sentimenti di inadeguatezza ma soprattutto i fenomeni della dispersione scolastica e del "bullismo". La scuola, inoltre, viene chiamata ad inglobare strumenti e tecnologie, visuali e multimediali, più consoni alla realtà comunicativa nella quale lo studente è immerso.

Il Teatro come forma interattiva di diversi linguaggi assume un ruolo strumentale fondamentale per la mission educativa poiché richiede multidisciplinarietà e interdisciplinarietà ed è strumento di attivazione simbolico-semiotica, emotiva, dinamico-relazionale, culturale ed interculturale dello studente.

Fare Teatro significa realizzare una concreta "metodologia" interdisciplinare che attiva i processi simbolici dell'allievo e potenzia e sviluppa la molteplicità interattiva delle competenze e delle abilità connesse sia con la comunicazione "globale" sia con il pensiero: lo studente impara a misurare le proprie capacità, a relazionarsi con l'altro, dal momento che non si può recitare "insieme" se non c'è volontà di accettazione e un corretto orientamento della propria aggressività. Messa insieme a costruire, i ragazzi imparano ad accettarsi, a scoprirsi, ad inserirsi; recitando insieme sono costretti ad affrancarsi dal loro "io ribelle" per accettare il lavoro in e con il gruppo.

CHI SIAMO

TUCEP - Tiber Umbria Comett Education Programme è un'associazione riconosciuta senza scopo di lucro, nata nel 1992 nell'ambito del programma europeo COMETT, per favorire il collegamento tra mondo del lavoro e formazione professionale, Università e ricerca, aziende, istituzioni scolastiche, ed enti pubblici.

Il TUCEP promuove attività di formazione per insegnanti nonché laboratori didattici per studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

I CORSI DI FORMAZIONE SONO ACCREDITATI AI SENSI DELLA DIRETTIVA 170/2016 DALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELL'UMBRIA.

ISCRIZIONI ENTRO IL 15 OTTOBRE 2017

Per iscrizioni e informazioni si prega di inviare una mail al seguente indirizzo e-mail: formazione@tucep.org

*Il costo della formazione proposta, comprensivo del materiale didattico, è di € 200,00 pagabili con la **Carta del Docente**.*



CONTATTI

VIA MARTIRI 28 MARZO, 35 C/O VILLA CAPITINI - 06129 PERUGIA
T. (+39) 075 5733102 - (+39) 075 5733188 - F. (+39) 075 5738252
M. tucep@tucep.org - www.tucep.org



UNO...DUE...TRE...
TEATRO!
AMMO!



**CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI
SULL'ATTIVITA TEATRALE
A SCUOLA 2017/2018**

Accreditato dall'USR Umbria ai sensi Direttiva 170/2016

STRUTTURA DEL CORSO

moduli didattici:

ELEMENTI DI PEDAGOGIA NEL TEATRO

(durata di 2 ore 30 minuti):

INCIPIT: Valenza del Teatro Educazione e analisi della Normativa attuale

ELEMENTI DI ESPRESSIVITÀ TEATRALE

(durata di 20 ore):

Spazio, voce, immagini, emozioni, suoni; improvvisazione e qualche storia

ELEMENTI DI SCRITTURA CREATIVA

(durata di 7 ore 30 minuti):

Pensieri in libertà come momento fondamentale per la stesura di un canovaccio teatrale

ORE FORMAZIONE: 30



CALENDARIO INCONTRI

LUNEDÌ 23 OTTOBRE 2017

Dalle 16,30 alle 19,00

La valenza pedagogica del teatro e la Normativa attuale a cura di Salvatore Guadagnolo (Operatore teatrale e Formatore)

VENERDÌ 27 OTTOBRE 2017

Dalle 16,30 alle 19,00

Alla scoperta del nostro strumento: "Corpo" a cura di Susanna Cimarelli (Operatore teatrale-esperto in teatro a scuola)

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 19,00

Alla scoperta del nostro strumento: "Corpo" a cura di Susanna Cimarelli (Operatore teatrale-esperto in teatro a scuola)

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 18,30

Alla scoperta del nostro strumento: "Voce" a cura di Susanna Cimarelli (Operatore teatrale-esperto in teatro a scuola)

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 18,30

Alla scoperta del nostro strumento: "Voce" a cura di Susanna Cimarelli (Operatore teatrale-esperto in teatro a scuola)

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 19,30

Nel regno delle "Emozioni" a cura di Michele Battistella (Operatore teatrale-Facilitatore di Teatro Sociale)

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 19,30

Nel regno delle "Emozioni" a cura di Michele Battistella (Operatore teatrale-Facilitatore di Teatro Sociale)

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 19,00

La drammatizzazione attraverso l'improvvisazione a cura di Michele Battistella (Operatore teatrale-Facilitatore di Teatro Sociale)

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 19,00

La drammatizzazione attraverso l'improvvisazione a cura di Michele Battistella (Operatore teatrale-Facilitatore di Teatro Sociale)

LUNEDÌ 4 DICEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 18,30

Basi di scrittura creativa a cura di Antonella Giacon (Formatrice di scrittura creativa)

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2017

Dalle 16,30 alle 18,30

Basi di scrittura creativa a cura di Antonella Giacon (Formatrice di scrittura creativa)

SABATO 16 DICEMBRE 2017

Dalle 10 alle 12

Dall'ideazione di un testo espressivo alla realizzazione di un canovaccio teatrale

SABATO 13 GENNAIO 2017

Dalle 10 alle 12

Dal testo al copione a cura di Antonella Giacon (Formatrice di scrittura creativa)

Ciascuno degli incontri, condotto dai docenti, sarà corredato da materiale didattico appositamente ideato e realizzato, a supporto delle attività svolte.

Il costo della formazione proposta, comprensivo del materiale didattico, è di € 200,00 pagabili con la **Carta del Docente**.

AL TERMINE DEL CORSO VERRÀ RILASCIATO UN ATTESTATO DI FREQUENZA AI SENSI DELLA DIRETTIVA 170/2016 DALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELL'UMBRIA.
